

Die Sprachdusche

Entwurf für den Bargteheider Dorfteich
Hamburg, den 14.02.2008

Inhalt:

- 1.) Beschreibung
- 2.) Bedeutung
- 3.) Interaktion / Zeitplan
- 4.) Abbildung: Standfläche, Dusche
- 5.) Lageplan

Matthias Berthold
Palmaille 28, 22767 Hamburg
tel.: +49 (0)4039 70 80
www.matthiasberthold.de

Andreas Schön
Eppendorfer Weg 119, 20259 Hamburg
tel.: +49 (0)40 40 17 17 63
www.schoen-designkonzept.de

Konzept / Dorfteich Bargteheider Sprachdusche

1) Beschreibung

Auf der Terrasse über dem Teich wird eine Skulptur in Form einer Dusche installiert.

Aus dem Duschkopf rieselt allerdings kein Wasser.

Im Inneren ist ein Lautsprecher installiert.

Auf Knopfdruck trägt die Dusche Texte zum Thema Wasser vor.

Der/die Duschende wird durch Sprache erfrischt.

Auf der Standfläche unter der Dusche liegen in chaotischer Anordnung glitzernde Metallbuchstaben. Sie wirken wie Tropfen, die von der letzten Benutzung übriggeblieben sind.

Die Texte und Tonaufnahmen stammen von Bargteheider Bürgern. Sie wurden in verschiedenen, von den Künstlern initiierten, Interaktionen zusammengetragen bzw. erzeugt.

Die Skulptur ist von allen Seiten gut einsehbar.

Das Spiel mit der Dusche wird zum Schauspiel für alle, die sich im Park aufhalten.

Die Installation ist dreifach interaktiv:

- 1) Beim Sammeln der Beiträge (während der Entstehung)
- 2) Beim Abspielen des Tonträgers (nach der Installation)
- 3) Durch die Möglichkeit neue Texte zu konzipieren und aufzuspielen (in Zukunft)

Als reine Skulptur wirkt die Dusche im Park irritierend.

Privates und Öffentliches trifft aufeinander.

So spricht die Dusche auch dann, wenn sie gerade stumm ist.

Konzept / Dorfteich Bargteheider Sprachdusche

2) Bedeutung

Die Skulptur hat verschiedene Bedeutungsebenen, die man nicht alle kennen muss, um sie zu benutzen:

- Die Skulptur ist unmittelbar erlebbar.
Sie liest Texte und Gedichte vor, regt zum Nachdenken oder Träumen an, lädt dazu ein, sich mit ihr und über sie auseinanderzusetzen.
- Die Sprachdusche verbindet zwei Elemente, die für den Menschen existenziell und kulturell unverzichtbar sind: Sprache und Wasser.
- Sprache und Wasser sind verbindende Elemente. Sie haben körperliche und geistige Bedeutung und wirken lokal wie global. Aus ihrer Kombination sprudelt eine unerschöpfliche Quelle der Inspiration, die unseren Alltag bereichert und unseren Horizont erweitert.
- Mit dem Thema Wasser geht die Dusche auch eine enge Verbindung zum Dorfteich ein. Die Verwandlung des Teiches von einem Nutzwasser-Reservoir für das Handwerk in ein Gewässer, das der Erholung und Erbauung dient, wird durch die Skulptur unterstrichen. So wird die Skulptur auch der Tatsache gerecht, dass sich die Bargteheider für den Erhalt des Teiches eingesetzt haben. Durch die Auseinandersetzung mit dem Thema Wasser, erhalten die Bürger die Möglichkeit diesen Impuls zu untermauern und weiter auszuleben.
- Als Sprachrohr ist die Skulptur offen für Beiträge aller Personen, Gruppen und Kräfte in der Stadt und damit absolut demokratisch. Die geschichtliche Funktion des Ortes als „Bargteheider Mitte“ wird aufgegriffen.
- Form und Inhalte der Textbeiträge sind zu jeder Zeit veränderbar. Das Medium lebt, bleibt aktuell und liebt es, sein Publikum zu überraschen.
- Die Wahrnehmung und der kreative Umgang mit Sprache werden spielerisch gefördert.

Konzept / Dorfteich Bargteheider Sprachdusche

3) Interaktion / Zeitplan

Die Bürger liefern Texte zum Thema Wasser – in schriftlicher Form oder als Tonaufnahme. Dabei soll inhaltlich wie sprachlich die Spannweite des Themas ausgeschöpft werden.

- > Sprachspiele, Gedichte, wissenschaftliche Texte, Film- oder Theaterzitate, Bargteheider Geschichte(n), persönliche Geschichten, Hip-Hop Texte, spontane Ausrufe, Anweisungen, Tagebucheinträge, Emotionales, Gesetzestexte, religiöse Texte, Witze, Liebeserklärungen, Zungenbrecher, Laute

Ein Sprecher trägt die schriftlichen Beiträge für die Aufnahme vor.

Ergänzend dazu werden von den Künstlern Interviews durchgeführt, um spontane „Originaltöne“ zu gewinnen.

Die gesamte Aktion ist ergebnisoffen. Je nach Art und Qualität der Beiträge entscheiden die Künstler, welches Material in welcher Form verwendet wird, um damit ein überraschendes und hochwertiges Programm zusammenzustellen.

Die Interaktion mit den Bürgern erfolgt in zwei Phasen

Phase 1 (bis zur Eröffnung, mindestens 4 Monate)

- > Verstärkt: Bildung von Projektgruppen mit Vereinen und Institutionen wie Schulen, Heimatmuseum, Theater/Kino, Sportvereine etc.
- > Interviews
- > Start: Pressearbeit, Flyer, Homepage, Mund zu Mund Propaganda
- > Zur Eröffnung: Aufspielen der ersten Ergebnisse

Phase 2 (ab Eröffnung für die Dauer von ca. 6 Monaten)

- > Fortführung der Zusammenarbeit mit den Projektgruppen
- > Infostand auf dem Eröffnungsfest
- > Die Skulptur wirbt ab jetzt für sich selbst
- > Verstärkte Pressearbeit
- > Weitere Interviews
- > Nach ca. 6 Monaten: Vervollständigung der Tonspur

Konzept / Dorfteich Bargteheider Sprachdusche

4) Abbildung: Standfläche, Dusche



Konzept / Dorfteich Bargteheider Sprachdusche

5) Lageplan

Standort Sprachdusche

